



Associazione degli ex-alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" - Crema

COMUNICATO STAMPA

Un rivoluzionario tranquillo: Alessandro Manzoni

Data: sabato 25 gennaio 2020, ore 11,00

Luogo: Aula Magna della Sezione Liceo Linguistico dell'*Istituto d'Istruzione Superiore Racchetti - da Vinci*, viale Santa Maria della Croce, 10/b - 26013 Crema

Conferenza: *Un rivoluzionario tranquillo: Alessandro Manzoni*

Relatore: prof. Pierantonio Frare (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza)

L'Associazione degli ex alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" - Crema è lieta di invitarvi alla conferenza ***Un rivoluzionario tranquillo: Alessandro Manzoni*** che si terrà **sabato 25 gennaio 2020** alle ore **10,30** nella Aula Magna della Sezione Liceo Linguistico dell'*Istituto d'Istruzione Superiore Racchetti - da Vinci* (viale Santa Maria della Croce, 10/b - 26013 Crema). Relatore sarà Pierantonio Frare professore ordinario di Letteratura italiana all'Università Cattolica del Sacro Cuore sedi di Milano e Piacenza.

Alessandro Manzoni, sotto l'apparenza di una vita quieta e appartata, è stato in realtà un uomo e uno scrittore capace di ribellioni e di rivoluzioni: dalle giovanili intemperanze, in collegio e fuori, alla scrittura di opere capaci di innovare profondamente e di rivoluzionare la lingua e la letteratura italiana, attraverso scelte coraggiose e sempre controcorrente, alla sua profonda adesione al movimento risorgimentale, che gli costò anche non pochi guai con la censura e con il governo austriaco.

La lezione seguirà questo filo, per mostrare un Manzoni nuovo, molto lontano dall'immagine appiattita e noiosa che ne viene data di solito, dedicando particolare attenzione ai ***Promessi sposi***, letti come un'opera rivoluzionaria, per molti motivi (la lingua, i personaggi, la struttura) e che provoca l'intervento attivo del lettore, fino a richiedere addirittura una sua partecipazione alla scrittura stessa del libro.

Curriculum

Pierantonio Frare è professore ordinario di Letteratura italiana all'Università Cattolica del Sacro Cuore, sedi di Milano e di Piacenza. È socio corrispondente dell'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e lettere.

I suoi principali ambiti di indagine sono il Seicento (in particolare Emanuele Tesauro e Giovan Battista Marino) e il periodo che va da Parini a Manzoni. Ha pubblicato una monografia su Foscolo (1995) e una edizione commentata delle *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*. Ha una spiccata predilezione per Manzoni, cui ha dedicato tre monografie (*La scrittura dell'inquietudine*, 2006; *Leggere "I promessi sposi"*, 2016; *Manzoni*, 2017) e di cui ha curato l'edizione commentata, con ampia introduzione, degli *Inni Sacri* e delle odi civili nell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere (2017).

Dirige e organizza la *Scuola estiva internazionale in Studi manzoniani* e il ciclo di incontri mensili *Pomeriggi manzoniani*. È direttore di "Testo. Studi di teoria e di storia della critica e della letteratura" e cofondatore e condirettore della "Rivista di studi manzoniani".

Ha tenuto lezioni o cicli di lezioni in varie università italiane e straniere (Belfast; Ankara e Smirne; Seoul, Pusan e Taegu-Hyosung; Oxford e Reading; Santiago de Compostela; Aarhus).



Associazione degli ex-alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" - Crema

Ha collaborato ai due manuali di Letteratura italiana per le scuole superiori: *Letteratura.it*, (2012) e *Amor mi mosse* (2019), entrambi editi da Pearson, di cui ha curato anche la parte dedicata a Leopardi.

Principali pubblicazioni:

- *L'ordine e il verso. La forma canzoniere e l'istituzione metrica nei sonetti del Foscolo*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 1995;
- *Retorica e verità. Le tragedie di Emanuele Tesauro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998;
- *"Per istraforo di prospettiva". Il Cannocchiale Aristotelico e la poesia del Seicento*, I.E.P.I., Pisa-Roma 2000;
- *La scrittura dell'inquietudine. Saggio su Alessandro Manzoni*, Firenze, Olschki, 2006;
- *Il potere della parola. Dante, Manzoni, Primo Levi*, Novara, Interlinea, 2010;
- *Leggere «I promessi sposi»*, Bologna, Il Mulino, 2016;
- *Alessandro Manzoni*, Milano, "Corriere della Sera", 2017, pp. 41-163;
- *Alessandro MANZONI, Inni Sacri e Odi civili*, introduzione e commento di Pierantonio Frare, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2017;
- *Ugo FOSCOLO, Ultime lettere di Jacopo Ortis*, introduzione di Domenico Starnone, a cura di Pierantonio Frare, Feltrinelli, Milano aprile 1994¹; gennaio 1996²; febbraio 1997³; febbraio 1998⁴; aprile 2000⁵; settembre 2004⁷;
- *Emanuele TESAURO, Ermegildo*, a cura di Pierantonio Frare e Michele Gazich. *Introduzione* di Pierantonio Frare, note di Pierantonio Frare e Michele Gazich, Vecchiarelli, Roma 2002;
- *«Questo matrimonio non s'ha da fare...»*. *Lettura de «I promessi sposi»*, coordinamento di Paola Fandella, Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Milano, Vita e pensiero, 2005;
- *Giuseppe GORINI CORIO, Le cerimonie. Commedia*, Presentazione di Giovanna Zanlonghi, Edizione critica e commento a cura di Pierantonio Frare, Venezia, Lineadacqua edizioni, 2014 (<http://www.usc.es/goldoni/biblio-lecerimonie.html>)
- *Manzoni negli scrittori del secondo Novecento*, «Testo», XXXVIII, 74, luglio-dicembre 2017, numero monografico a cura di Pierantonio Frare, Ottavio Ghidini, Daniela Iuppa, Fabio Pierangeli;
- *Manzoni negli scrittori del secondo Novecento*, «Studium», CXIII, 6, novembre-dicembre 2017, numero monografico a cura di Pierantonio Frare, Ottavio Ghidini, Daniela Iuppa, Fabio Pierangeli;
- *Dizionario biblico della letteratura italiana*, diretto da Marco Ballarini, a cura di Pierantonio Frare, Giuseppe Frasso, Giuseppe Langella, Milano, IPL, 2018.