



*Associazione degli ex Alunni
del Liceo Ginnasio "Alessandro Racchetti" di Crema
www.exalunniracchetti.it*

COMUNICATO STAMPA

- Data:** sabato 19 novembre 2022, ore 10,30
- Luogo:** Aula Magna dell'Istituto di Istruzione Superiore «Racchetti - da Vinci», presso la Succursale in Viale Santa Maria della Croce 10/b - Crema
- Titolo:** «Maledicatur poeta talis!»
Boccaccio lettore degli *Epigrammi* di Marziale
- Relatore:** Marco Petoletti
- Abstract:** Abbiamo la fortuna di possedere un buon numero di manoscritti che appartennero alla biblioteca di Giovanni Boccaccio, alcuni esemplati di propria mano. Si ha così la possibilità di seguire, quasi in presa diretta, il suo percorso di studioso e di scrittore.
Il rapporto speciale tra Boccaccio e i classici è perfettamente esemplificato da un manoscritto di Marziale, copiato di sua mano e oggi conservato nella Biblioteca Ambrosiana di Milano.
Boccaccio fu stimolato dalla lettura dei carmi giocosi di Marziale: accompagnò il testo con una serie di postille e tracciò alcuni disegni di grande finezza estetica.
In queste annotazioni, da par suo, egli manifestò le sue impressioni, ora positive ora negative, provocate dallo studio degli antichi epigrammi: Marziale è lodato, ma anche insultato pesantemente, a parole e gesti, per manifestare il proprio radicale dissenso.
Commuove in questo manoscritto il ricordo, intimo e personale, di un personaggio del *Decameron*, frate Cipolla.



Presentazione del Relatore

Marco Petoletti è professore ordinario di *Letteratura latina medievale e umanistica*, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia. È direttore della rivista «Italia medioevale e umanistica». È membro del Comitato di Direzione della rivista «Aevum». È membro dell'Academic Board (Consiglio Accademico) del *Corpus Christianorum* e dell'Editorial Board del *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis*. È membro del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri (decreto ministeriale MIBACT-UDCM 22/02/2018 n° 114). È membro della Commissione scientifica dell'«Edizione Nazionale delle opere di Francesco Petrarca» (decreto ministeriale MIBACT-UDCM 27/01/2017 n° 43). È Accademico Fondatore dell'«Accademia Ambrosiana di studi greci e latini». È membro del Comitato scientifico di «Studi sul Boccaccio». È membro del Comitato scientifico del «Centro Pio Rajna». È membro del Comitato scientifico dell'«Ente Nazionale Giovanni Boccaccio». È Responsabile dell'Archivio e Biblioteca Capitolare della Basilica di S. Ambrogio – Milano.

Ha scoperto nuovi manoscritti di mano di Giovanni Boccaccio e Francesco Petrarca (sta curando l'edizione critica del *De vita solitaria* di Petrarca).

Ha al suo attivo più di 250 pubblicazioni tra cui si segnalano:

M.P., *Il «Chronicon» di Benzo d'Alessandria e i classici latini all'inizio del XIV secolo. Edizione critica del libro XXIV: «De moribus et vita philosophorum»*, Milano, Vita e Pensiero, 2000 (Bibliotheca Erudita, 15).

M.P., *Milano e i suoi monumenti: La descrizione trecentesca di Benzo d'Alessandria*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2004.

Francesco Petrarca, *Le postille del Virgilio Ambrosiano*, a cura di A. NEBULONI TESTA, M. BAGLIO e M.P., I-II, Padova-Roma, Editrice Antenore, 2006 (Studi sul Petrarca, 33-34).

Autografi dei letterati italiani. Le Origini e il Trecento, a cura di G. BRUNETTI, M. FIORILLA e M.P., I, Roma, Salerno Editrice, 2013.

DANTE, *Egloge*, a cura di M.P., in DANTE, *Epistole. Egloge. Questio de aqua et terra*, a cura di M. BAGLIO, L. AZZETTA, M.P. e M. RINALDI, Roma, Salerno Editrice, 2016 (Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, V), pp. 489-650.

Francesco Petrarca, *Rerum memorandarum libri*, a cura di M.P., Firenze, Le Lettere, 2014.

M.P., *Un poeta alla corte dei papi. Bonaiuto da Casentino e Bonifacio VIII*, Roma, Viella, 2016 (La corte dei papi, 29).

M. BERTÉ – M.P., *La filologia medievale e umanistica*, Bologna, Il Mulino, 2017.

M. BOLLATI – M.P., *Manoscritti miniati in Italia della Biblioteca Ambrosiana (fondo inferior). Il Trecento*, Roma, Viella, 2022 (Scritture e libri del medioevo, 21).

CAMPI DI INTERESSE PREVALENTE

Circolazione e tradizione dei classici latini nel Medioevo

Letteratura latina del sec. XIV con particolare riferimento a Dante, Petrarca e Boccaccio

La *Descriptio Basilicae Vaticanae* di Pietro di Mallio (sec. XII)

Cultura e letteratura a Roma nel Medioevo

Gli epistolari nel sec. XII e nel sec. XIV (Martino Corbo, Ugo Metello, Giovanni Manzini, Giovanni Conversini)

Epigrafia medievale (Alto Medioevo)

Età carolingia (Teodolfo d'Orléans, Pascasio Radberto)