

Crema, un “giugno musicale” ancora in pieno svolgimento

L'opportunità di seguire musica di autentica qualità è stata offerta dall'Anthilia Trio (Carlos Rojas al pianoforte, Sandrine Canova, violino e Yolena Orea-Sanchez al violoncello) invitato ad esibirsi a Crema dall'associazione degli ex alunni del Liceo Ginnasio "A. Racchetti" su esplicita proposta del consigliere dott. Luca Zanotti. Sabato scorso, 8 giugno, con inizio alle 21, presso una ben gremita sala Bottesini della Fondazione San Domenico, la presidente dell'associazione prof.ssa Elisabetta Cantoni ha ricordato che il concerto segnava la fine, prima dell'estate, delle iniziative proposte dagli ex alunni del Racchetti: "A settembre riprenderemo a pieno ritmo la nostra attività, con la proposta di visite guide e altre iniziative nel solco di quanto organizzato fino a ora, incontri di alto livello sia con esperti del territorio che con ospiti esterni".

Dopo aver letto la ricca biografia professionale degli interpreti spazio alla musica che ha lasciato incantati molti dei presenti i quali hanno riconosciuto nelle esecuzioni le eccellenti capacità raggiunte dai musicisti. In apertura l'Op. 70 n. 1 *Trio degli spettri* di Ludwig van Beethoven con tre spartiti: *Allegro vivace con brio*, *Largo assai ed espressivo*, *Presto*. La capacità evocativa del "primo grande romantico" quale fu Beethoven è chiaramente emersa da questi brani capaci di far abbandonare gli ascoltatori alla sonorità narrata dalle note eseguite, mai segnate da incertezza, piuttosto piene di vivacità e bellezza armonica.

Al cosiddetto "secondo romanticismo musicale tedesco" è appartenuta la parte successiva del concerto che ha proposto di Johannes Brahms l'Op. 8 n. 1 (versione 1891) *Allegro con brio*, *Scherzo*, *Adagio* e *Allegro*. Musica più intima ma egualmente d'incanto: le note del violino e del violoncello hanno affiancato il sempre amatissimo pianoforte che ha saputo emozionare i presenti con la sua sonorità particolarmente romantica. La musica, adagiata nello spirito di riflessione e ripiegamento, ha così, potuto esprimere, la dolcezza poetica brahmsiana. Applausi e un bis hanno concluso la piacevole serata.

Mara Zanotti



L'Anthilia trio durante il concerto di sabato scorso 8 giugno