

Venerdì 15 Giugno 2012

L'Ass. ex allievi del Racchetti al Museo Civico con la musica d'epoca del gruppo Laus Concentus

La musica ai tempi delle Reduccionnes gesuite

Sabato nella Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema

di **Martina Gipponi**

Sabato 9 giugno, alle ore 21, presso la Sala Pietro da Cemmo del Museo Civico di Crema, l'Associazione ex alunni del liceo "A. Racchetti" di Crema ha ospitato una singolare serata musicale, unica nel suo genere e dotata di un particolare fascino. Il fascino delle cose perdute che vengono ritrovate, perché l'Associazione ha invitato il gruppo "Laus Concentus", il cui repertorio prevede musica medievale, rinascimentale e moderna; oltre a ciò i musicisti si esibiscono con strumenti originali dell'epoca in questione. La sera di sabato, la presidentessa dell'Associazione ex alunni del Racchetti **Elisabetta Cantoni** ha introdotto il pubblico all'esecuzione della stessa musica suonata



nelle Reduccionnes gesuite, le cittadine missionarie fondate in Sudamerica dalla Compagnia di Gesù all'epoca della colonizzazione europea. In questi piccoli centri abitati infatti ogni momento, sacro e profano, era scandito dalla musica, qui prosperata poiché seminata in un ter-



reno estremamente fertile, "considerando la musicalità innata delle popolazioni indigene dell'America Latina" ha concluso la sig.ra Cantoni. Il concerto di sabato sera ha intervallato la musica con letture tratte dai resoconti dei missionari gesuiti, per meglio introdurre il pubblico a questo genere così alieno ai giorni nostri. Momento culminante della performance è stata l'esecuzione de "Il drama de Adam y Eva" in guarani, esempio di come la musica potesse essere finalizzata alla catechizzazione delle popolazioni indigene. Con bravura e maestria si sono esibiti i membri del complesso "Laus Concentus" (nome dell'antica città di Lodi): **Pamela Lucciardini** (soprano), **Elena Marazzi** (violino), **Maurizio Less** (viola da gamba), **Maurizio**



Piantelli (tiorba e chitarra spagnola) e **Marco Muzzati** (voce recitante e percussione). Cinque artisti che hanno guidato gli spettatori sulle tracce del perduto mondo delle Reduccionnes.

Un viaggio che non sarebbe stato possibile senza la solidarietà del Banco Popolare di Crema e l'appoggio del Museo Civico, che sarebbe dovuto essere stato rappresentato dal dir. **Roberto Martinelli**, assente per malattia.