

EX ALUNNI RACCHETTI: il concerto del 9



Un momento della performance "Drama de Adan y Eva"

D*rama de Adan y Eva*: questo il titolo della rappresentazione organizzata dalla Associazione ex alunni del Liceo Ginnasio Racchetti di Crema con la collaborazione del Museo Civico, che si è tenuta sabato scorso 9 giugno. La serata si è svolta nella splendida sala Pietro da Cemmo che il Museo ha messo a disposizione per questa occasione, che a ben ragione si può definire del tutto originale. Uno spettacolo musicale, ambientato all'epoca delle "Reduccionnes" gesuitiche, cioè nelle missioni che i padri gesuiti fondavano in Sud America allo scopo di convertire ed evangelizzare le popolazioni indigene. Scopo che veniva perseguito anche con questa forma di istruzione: brevi rappresentazioni che narravano le storie dell'Antico e Nuovo Testamento accompagnate e intervallate da brani musicali provenienti da diversi repertori sacri, profani, europei, sudamericani. Particolare l'utilizzo della lingua: Dio parla agli Angeli in latino, gli Angeli si rivolgono agli uomini in spagnolo, e gli uomini parlano tra loro nel locale dialetto guarani. La formula risultava molto apprezzata dalle popolazioni locali le quali, a detta degli stessi missionari, avevano rivelato grandissime doti musicali; tant'è che molti di loro divennero con il tempo anche bravi e abili artigiani nella fabbricazione di strumenti musicali.

Lo spettacolo è stato proposto dall'Ensemble "Laus Concentus", un apprezzato gruppo musicale, specializzato nella ricerca e valorizzazione di repertori rinascimentali e barocchi. Molto interessanti i testi, tratti direttamente dai diari tenuti dai missionari, e splendide le musiche che hanno letteralmente incantato il numeroso pubblico presente. Veramente bravi gli esecutori: Maurizio Less (viola da gamba), Maurizio Piantelli (tiorba e chitarra spagnola), Elena Marazzi (violino), Marco Muzzati (voce recitante e percussioni) e Pamela Lucciarini (soprano) cui il pubblico ha tributato grande e meritissimo plauso.